

Linguistik

Syntax: Koordination



Die *Koordination* von Verbzweitsätzen folgt einem *Waagenmodell*. Die beiden *Konjunkte* (Hauptsatz 1 und Hauptsatz 2) sind einander gleichberechtigt nebengeordnet wie die Waagschalen einer Waage. Man spricht hier auch von *Parataxe*.

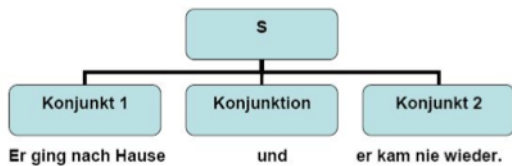


Abb. 1: Koordinierte Sätze (S+S)

Beide Hauptsätze sind durch eine *koordinierende Konjunktion* wie z.B. **und, oder, aber, denn** miteinander verbunden. Die verbindende Konjunktion fungiert gewissermaßen als Klebstoff, der die Sätze *koordiniert*. In diesem Fall spricht man von einer *syndetischen Koordination*. Liegt keine Konjunktion vor, so spricht man von einer *asyndetischen Koordination*.

Er kam, sah und siegte.

Wir unterscheiden zwischen *Satzkoordination* und *Phrasenkoordination*. Während bei der Satzkoordination zwei oder mehr ganze Sätze einander nebengeordnet sind, werden bei der Phrasenkoordination Konstituenten der gleichen Kategorie durch eine Konjunktion verbunden. Auch hier geht man strukturell von einem Waagenmodell aus.

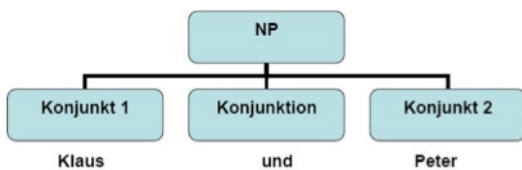


Abb. 2: Koordinierte Phrasen (N+N)

Würde man in **Peter und Klaus arbeiten** ein Konjunkt streichen, dann wäre der Satz nicht mehr grammatisch. Bei der Koordination zweier Sätze kann hingegen ohne weiteres ein Konjunkt gestrichen werden. Die Konstruktion bleibt trotzdem grammatisch. Die Konjunkte haben keine syntaktische Funktion und sind *konjunkional gebunden*, das bedeutet: Sie sind einander gleichberechtigt nebengeordnet und durch eine Konjunktion verbunden. Die Konjunktion regiert das Konjunkt wie die Präposition die Präpositionalphrase. Koordinierende Konjunktionen fordern Konjunkte mit Verb-zweit-Konstruktionen.

Ihr Standort

Navigieren Sie bei Bedarf zu einem höher liegenden Dokument:

[Startseite](#)

[Linguistik](#)

[Syntax](#)

[Satz](#)

[komplex](#)

[Subordination](#)

[Koordination](#)

[Infinitiv](#)

1-Klick-Bewertung

Bewerten Sie die Nützlichkeit dieser Seite mit nur einem Klick – vielen Dank!

Sie können den Inhalt auch [kommentieren](#).

Kooperationen

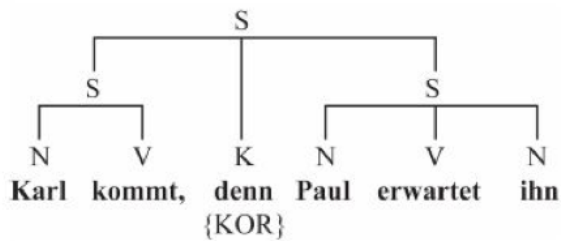
Der E-Tutor **El Lingo** bietet kostenfrei Tutorien zur Linguistik an – und erstellt mit Ihnen gern ein eigenes.



[GfdS] Die Gesellschaft für deutsche Sprache setzt sich für die Pflege und Erforschung der deutschen Sprache ein.

Die Linguistin Christina Siever gibt wöchentlich Tipps zu orthografischen Fehlern und Fallstricken.





Semantisch ist **und** relativ leer und kann unterschiedliche Funktionen haben, wie z.B. ein temporales Verhältnis ausdrücken:

Peter liegt im Sarg und stirbt.

vs. **Peter stirbt und liegt im Sarg.**

Formallogisch ist die Funktion von **und** *konjunktiv*, während **oder** *disjunktiv* ist, **aber** (**sondern**) *adversativ* und **denn** *kausal*.

Es gibt auch mehrgliedrige koordinierende Konjunktionen wie **sowohl ... als auch**; **weder ... noch**; **nichts desto trotz**; **nicht nur ..., sondern auch**. Sie können als eine Form analysiert werden.

Literaturempfehlung

Pittner/Berman (2008): Kap. 7-7.1 Komplexe Sätze, Aufbau komplexer Sätze

Quellennachweis

Die Grafiken sind Eisenberg (2006) entnommen.

Verwandte Informationen

Lesen Sie mehr über den komplexen Satz zu den Themen

Subordination

Infinitivkonstruktionen

weiterführend: einfacher Satz

▣ Netaya Lotze & Sebastian Sprengel

Zitierte Literatur

Eisenberg, Peter (2006). Grundriß der deutschen Grammatik. Band 2: Der Satz. Stuttgart. mehr

Pittner, Karin & Judith Berman (2008). Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch. Tübingen. mehr

Ihre Meinung

Kommentare zu dieser Seite

Eine Definition im Rahmen von Syntax sollte m.E. nicht über Satzzeichen erfolgen, aber Sie haben Recht: In der Regel steht in der dt. Schriftsprache anstelle der Konj. ein Satzzeichen wie in »Er ging nach Hause, er kam nie wieder«. Das wäre dann – wie oben beschrieben – eine syndetische Koordination. Eine an die Intonation gekoppelte Def. finden Sie z.B. unter http://hypermedia.ids-mannheim.de/call/public/termwb.ansicht?v_id=2761.

Dienstag, 10. November 2015 [siever](#)

Unter "asyndetischer Koordination" verstehe ich eine Koordination von Phrasen bzw. Satzgliedern mittels Satzzeichen, in der Regel mittels Komma. So habe ich das gelernt während meines Linguistikstudiums an der SAL und so ist auch definiert auf <http://armazi.fkidg1.uni-frankfurt.de/personal/manana/Allgem/all07.pdf> (Uni Frankfurt) unter dem Kapitel "Koordination vs. Subordination".

Dienstag, 3. November 2015 [mkonia](#)

Sie müssen sich anmelden, um kommentieren zu können.



Es liegen 3 Bewertungen vor.

erstellt: 29.01.2011 von [si](#)

nicht aktualisiert